

# Casablanca

Kino mit Courage



FILME & EVENTS

3.8. BIS 6.9.2023

AUGUST 2023

NEUE FILME:

Past Lives

Passages

Sophia, der Tod und ich

VERANSTALTUNGEN:

11. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival  
[Agenda 2030 Kino] Die Eiche

PASSAGES





# QUEER FILM FESTIVAL



## Die besten queeren Filme des Jahres

7.–13. September 2023

Natürlich auch im  
Casablanca

Tickets unter  
[casa.jetzt/qff](https://casa.jetzt/qff)



[queerfilmfestival.net](https://queerfilmfestival.net)

EDITORIAL

Im Sommer ins Kino? Aber sicher – Es ist angenehm kühl, und so ein Kino-Abend kann ja länger dauern als der Film: Jeden Abend ist bei gutem Wetter der Casa-Biergarten vor dem Haus ab 17 Uhr geöffnet – es gibt sogar Kleinigkeiten zu essen!

Und tolle Filme gibt es sowieso, auch im Sommer: Natürlich sind mit **Oppenheimer** [[casa.jetzt/oppenheimer](#)] und **Barbie** [[casa.jetzt/barbie](#)] zwei Highlights des Kino-Jahres weiter zu sehen.

Und auch die Neustarts im August können sich sehen lassen: **Past Lives** [[S. 11](#)] ist einer der schönsten Filme der letzten Jahre – ein leiser, nachdenklicher Film darüber, wie Menschen sich begegnen und welche Möglichkeiten sie dabei hinter sich lassen. **Passages** [[S. 17](#)] versammelt drei der spannendsten jungen Schauspieler:innen in einer Kombination, die vielleicht nicht absolut naheliegend war: Franz Rogowski, Adèle Exarchopoulos und Ben Whishaw spielen die expositive Dreier-Konstellation in Ira Sachs Berlinale-Highlight.

Dazu zwei wunderbare Dokumentarfilme mit Musik in **Le Mali 70** [[S. 13](#)] und Nachdenklichem über die Veränderungen der Natur in **Die toten Vögel sind oben** [[S. 20](#)].

Die Zahl der Sonderveranstaltungen ist im Sommer traditionell gering. Aber eine gibt's dann doch: Endlich findet das **11. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival** [[S. 22](#)] statt. Zugeben: Es ist eine sehr kleine Festival-Ausgabe, eigentlich nur ein Double Feature. Aber wir zeigen eine Deutschland-Premiere, die natürlich nur auf einem Fahrrad-Film-Festival Premiere feiern kann: **Das Nonnenrennen** ist eine Komödie, wie sie nur in Frankreich gemacht werden – eine leicht absurde Idee steigert sich zu einem sehr amüsanten Chaos, in diesem Fall mit Fahrrad fahrenden Nonnen beim Versuch, auf schmalen Reifen Gutes zu tun.

Der Monat endet dann mit dem Regie-Debüt eines unserer Lieblings-Schauspieler aus Deutschland: Charly Hübner hat Thees Uhlmanns **Sophia, der Tod und ich** [[S. 19](#)] verfilmt. Seine Version der absurden Geschichte über die immer wieder scheiternden Versuche des Todes, seine Arbeit zu tun, ist schnell und witzig – perfektes Sommer-Kino!

Ab 3. August	Im Herzen jung	9
Fr, 4.8., 21:00	[Shorts Attack] Sundance Shorts 2023	27
Mo, 7.8., 14:00	[Kino am Nachmittag] Alma & Oskar	24
Mo, 7.8., 21:00	[Sneak Preview]	24
Ab 10. August	Black Box	10
	Past Lives	11
Mo, 14.8., 14:00	[Kino am Nachmittag] Die Eiche – Mein Zuhause	24
Mo, 14.8., 20:30	[Queerfilmnacht] Elefant	25
Ab 17. August	Le Mali 70	13
So, 20.8., 11:30	[Agenda 2030 Kino] Die Eiche – Mein Zuhause	29
Mo, 21.8., 14:00	[Kino am Nachmittag] Past Lives	24
Ab 24. August	Elefant	14
	Jeanne du Barry	15
Sa, 26.8.	[11. Nürnberger Fahrrad-Film-Festival] 19:30 Das Nonnenrennen 21:30 The Climb	22
Mo, 28.8., 14:00	[Kino am Nachmittag] Jeanne du Barry	24
Ab 31. August	Passages	17
	Das Zen-Tagebuch	18
	Sophia, der Tod und ich	19
	Die toten Vögel sind oben	20
Mo, 4.9., 14:00	[Kino am Nachmittag] Sophia, der Tod und ich	24
Mo, 4.9., 21:00	[Sneak Preview]	24

**Bundesstarts sind in der Regel täglich im Programm – oft über viele Wochen. Außerdem laufen viele Filme aus dem Vormonat weiter. Genaue Spielzeiten online, über den wöchentlichen Programmnewsletter und auf Handzetteln, die im Kino ausliegen!**

Unsere Fragen gehen im Juli an Charly Hübner, der als Schauspieler schon oft auf der Casa-Leinwand zu sehen war – zuletzt in ‚Mittagsstunde‘. Natürlich lief auch sein Dokumentarfilm ‚Wildes Herz‘ über die Band ‚Feine Sahne Fischfilet‘ bei uns – und jetzt endlich sein erster Spielfilm, die Verfilmung von Thees Uhlmanns Roman ‚Sophia, der Tod und ich‘, der am 31. August startet. ▶ S. 19]

## WAS UNTERSCHIEDET EINEN GUTEN VON EINEM GROSSARTIGEN FILM?

Der gute Film raubt mir für Stunden mein Leben, der großartige Film gibt meinem Leben noch etwas hinzu, was dann für immer bleibt.

## MUSS MAN WÄHREND DES ABSPANNNS SITZENBLEIBEN?

Wenn der Song gut ist, oder noch Film-Sequenzen im Abspann vorkommen oder man wirklich neugierig ist, wer dieses großartige Meisterwerk erarbeitet hat, dann gibt es keinen Grund, vorher zu gehen ...

## IM CASABLANCA GIBTS KEIN POPCORN – WAS SOLLTE MAN STATTDESSEN MITNEHMEN DÜRFEN?

Was das Herz begehrt. Neulich saß neben mir jemand mit Currywurst. Ich war etwas irritiert, aber – Why not?

## ZU WELCHEM SONG MÜSSTE DRINGEND EIN FILM GEDREHT WERDEN?

„Painting the Night UnREAL“ von der Band Motorpsycho.

## WER SIND DEINE FILM-HELD/INNEN?

Meryl Streep, Robert De Niro, Marlon Brando, Jacques Audiard, Federico Fellini, 3 Fuß, Lina Werthmüller, Kathryn Bigelow, Andreas Dresen und Tausende andere.





1

## DAS CASABLANCA-SOMMERRÄTSEL

Im Kino ist es angenehm kühl – dennoch ziehen die Hauptpersonen einiger Film-Highlights aus diesem Jahr es vor, ihre Zeit am Strand oder in den Bergen zu verbringen. Zumindest haben sie ihre Bilder verlassen ...

Anders gesagt: Wir haben ein bisschen mit Photoshop herumgespielt. Erkennt Ihr die Filme auch ohne Personen?

*Als kleine Hilfestellung hier einige Filmtitel, die gemeint sein könnten: The Banshees of Inisherin | Acht Berge | Close | Die Frau im Nebel | Final Cut of the Dead | Tár | Loriots große Trickfilmrevue | Seneca | The Ordinaries | Sisi und ich | Olaf Jagger | Roter Himmel | Der Fuchs | Empire of Light | Das Lehrerzimmer | Die Linie | Orpheus in Love | Asteroid City | Barbie | Oppenheimer*

Ihr findet das Rätsel auch online unter ▶ [casa.jetzt/raetsel](https://casa.jetzt/raetsel)



7



2



8



4

Bitte schickt uns die Filmtitel auf einer (Urlaubs-) Postkarte ans Casablanca, Brosamerstr. 12, 90459 Nürnberg.  
Wir verlosen 3 Kinogutscheine zu je 20 € – und als Sonderpreis je einen 20 €-Gutschein für die schönste und die kitschigste Postkarte!



3

**„SINNLICHES,  
INTELLIGENTES KINO“**  
DER TAGESSPIEGEL

**„GRANDIOSE  
DREIECKSGESCHICHTE“**  
TAZ

**„VERFÜHRERISCH...  
EIN DREIFACHES  
WIRRWARR AUS LUST  
UND CHAOS“**  
SCREEN INTERNATIONAL

**„SEXY, TRAUERIG UND  
SO FRANZÖSISCH“**  
TIME OUT



FRANZ  
ROGOWSKI

BEN  
WHISHAW

# PASSAGES

UND ADELE  
EXARCHOPOULOS

**AB 3. AUGUST**

## IM HERZEN JUNG

Drama | OT: Les jeunes amants

FR / BE 2021 | R: C. Tardieu | 112 Min. | ab 12 | franz. OmU und dt. Fassung

► [casa.jetzt/imherzen](https://casa.jetzt/imherzen)

Eine außergewöhnliche, sensible Liebesgeschichte zwischen einer älteren Frau und einem jüngeren Mann – emotionales Kino, wie es nur aus Frankreich kommen kann.

15 Jahre sind vergangen, seit sich Shauna und Pierre einmal kurz getroffen haben, in dem Krankenhaus, in dem er als Arzt arbeitet. Schon damals fühlten sie sich zueinander hingezogen. Als sie sich jetzt wiedersehen, ist es um sie geschehen, auch wenn die Umstände nicht unbedingt dafürsprechen: Shauna hat eigentlich mit der Romantik abgeschlossen, Pierre führt ein glückliches Familienleben und schätzt seine Frau sehr. Shauna zögert, denn sie ist erheblich älter als Pierre, doch das Begehren und die Gefühle füreinander sind so stark, dass Widerstand zwecklos ist. Die Liebe kommt über das ungleiche Paar wie ein Blitz.

*„Die sinnlichen Bilder der Kamerafrau Elin Kirschfink [...] vollziehen die Emotionen der Figuren einnehmend nach. Eben diese tragen dazu bei, dass ‚Im Herzen jung‘ durch seinen stillen Aufruhr Eindruck bei uns zu hinterlassen vermag.“  
(kino-zeit.de)*



MUBI

STUDIOCANAL  
A CANAL+ COMPANY

AB 31. AUGUST  
IM KINO

[mubi.com/passages](https://mubi.com/passages)

**BLACK BOX**

Drama  
 DE / BE 2023 | R: Asli Özge | 120 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung  
 ▶ casa.jetzt/blackbox

Spannende Metapher auf unsere Gesellschaft, die immer mehr von Klassenunterschieden und gegenseitigem Misstrauen geprägt ist.



Es herrscht Ausnahmezustand. Ein großstädtischer Innenhof ist gesperrt. Aufgrund eines nicht erklärten Vorfalles riegelt die Polizei alle Hofzugänge ab. Die Bewohner:innen sind verunsichert. Gerüchte befeuern allmählich Ängste. Argwohn und Verdächtigungen greifen um sich, Vorurteile spalten die Nachbarschaft. Die Hausgemeinschaft gleicht einem Mikrokosmos der Gesellschaft. Beziehungen beruhen auf Machtstreben und Profitgier. Und vielleicht kommt die eigentliche Gefahr nicht, wie angenommen von außen, sondern von innen ...

*„Erfreulicherweise verteilt der Film keine Verhaltensnoten. Es geht hier nicht um Gut und Böse, um aufrechte oder korrupte Charaktere. Jede und jeder hat nachvollziehbare Gründe für sein Handeln. Und es ist bewundernswert, mit welcher Eleganz Regisseurin und Drehbuchautorin Asli Özge ein derart großes Ensemble zusammenführt.“ (film-rezensionen.de)*

**PAST LIVES**

Drama  
 KR / US 2023 | R: Celine Song | 106 Min. | FSK offen | dt. Fass. & OmU  
 ▶ casa.jetzt/pastlives

Das Berlinale-Highlight von Celine Song ist ein feinfühliges wie amüsantes Liebesdrama über zwei ehemals unzertrennliche Freunde, die im Zwölf-Jahres-Takt zueinander finden.

In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung unzertrennliche Freunde. Bis Noras Familie nach Toronto auswandert und sich die beiden Zwölfjährigen aus den Augen verlieren. Zwölf Jahre später entdecken sie sich über soziale Medien wieder, doch der Kontakt bricht erneut ab, bis sie sich nach weiteren zwölf vergangenen Jahren in New York treffen. Nora lebt dort als angehende Autorin und ist bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet. Das Wiedersehen von Nora und Hae Sung konfrontiert die beiden mit ihrer tiefen Verbundenheit, unausweichlichen Fragen nach Liebe, Schicksal und den Entscheidungen, die ein Leben ausmachen.

*„Vom zurückhaltenden Einstieg bis zum zarten Ende ist ‚Past Lives‘ ein Film, bei dem jede Nuance stimmt, der jede feine Schwingung einfängt, die zwischen den drei Protagonist\*innen in der Luft hängt, der nie zu viel erzählt und nie zu wenig.“ (Indiekino)*



**AB 17. AUGUST**

## LE MALI 70

Dokumentarfilm

DE 2023 | R: M. CM Schmidt | 91 Min. | FSK offen | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/lemali70

Mitrißender afrokubanischer Bigbandjazz in einem Roadmovie durch Mali: Inspiriert von westafrikanischen Liedern reist eine Berliner Bigband nach Mali, um die Held:innen ihrer Plattensammlung zu finden.

Der Keyboarder Cheick Tidiane Seck ist ungehalten. Die deutschen Musiker des Omniversal Earkestra spielen einen anderen Rhythmus als den, den er spielte, in den 1970ern, als er mit seiner Bigband in Bamako auftrat und riesigen Erfolg hatte. Bis die Regierung dem ein Ende setzte. Nun soll der Bigbandsound für ein gemeinsames Album auferstehen und da sind kulturelle Missverständnisse natürlich Teil des Programms. Was als Spurensuche beginnt, wird zur Wiederauf-erstehung einer fast vergessenen Musik.

*„Ein Hauch von ‚Buena Vista‘ weht nun auch durch Markus CM Schmidts ‚Le Mali 70‘, auch wenn es angesichts der fragilen politischen Situation mehr als unwahrscheinlich ist, dass Mali einen ähnlichen touristischen Boom erleben (oder erleiden) wird, wie Kuba. Dabei hätte es die Musik, hätten es die Musiker mehr als verdient, (wieder-)entdeckt zu werden, wie die Jam-Sessions, die der Film dokumentiert eindrucksvoll zeigen.“ (programmokino.de)*

„Fanny Ardant spielt diese zerbrechliche Heldin hervorragend.“ – LE MONDE

FANNY ARDANT

# IM HERZEN JUNG

MELVIL POUPAUD

EIN FILM VON  
CARINE TARDIEU

AB 3. AUGUST IM KINO

[www.imherzenjung-film.com](http://www.imherzenjung-film.com)

[f](https://www.facebook.com/imherzenjung.film) [@imherzenjung.film](https://www.instagram.com/imherzenjung.film)

*Bamako* film



## ELEFANT

Drama | OT: Slon

PL 2022 | R: Kamil Krawczycki | 93 Min. | ab 12 | poln. OmU

► casa.jetzt/elefant

Die polnische Antwort auf ‚Brokeback Mountain‘ erzählt von der ersten Liebe und Selbstwerdung eines jungen schwulen Mannes in einer rauen Landschaft.



Der 22-jährige Bartek führt einen kleinen Bauernhof in den polnischen Bergen. Seit sich sein Vater aus dem Staub gemacht hat, ist er das Familienoberhaupt und muss für seine Mutter da sein. Frei fühlt er sich nur, wenn er Zeit mit seinen geliebten Pferden verbringen kann. Doch als eines Tages der lange verschollene Nachbarssohn Dawid ins Dorf zurückkommt, gerät Barteks von Pflichterfüllung geprägter Alltag durcheinander. Er muss sich entscheiden: zwischen einem Leben für die Familie und seinen immer stärker werdenden Gefühlen für Dawid.

„Dieser Film kommt von Herzen!“ (Radio Zet)

Preview am Montag, den 14. August um 20:30 Uhr in der Queerfilmnacht! ► S. 25

## JEANNE DU BARRY – DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

Drama

FR 2023 | R: Maïwenn | 116 Min. | FSK offen | franz. OmU

► casa.jetzt/jeannedubarry

Der Eröffnungsfilm aus Cannes – über dessen opulente Ästhetik leider weniger gesprochen wurde als über den Hauptdarsteller Johnny Depp.

Jeanne Vaubernie, eine ehrgeizige und gesellschaftlich aufstrebende Bürgerliche nutzt geschickt ihre betörenden Reize, um ihren bescheidenen Verhältnissen zu entkommen. Ihr Liebhaber, der wohlhabende Graf du Barry, der beträchtlich von Jeannes lukrativen Liebesabenteuern profitiert, möchte sie dem König vorstellen. Er arrangiert eine Begegnung über den einflussreichen Herzog de Richelieu. Das Treffen übersteigt seine Erwartungen bei Weitem: Zwischen Ludwig XV und Jeanne entbrennt nicht nur eine leidenschaftliche Liebe auf den ersten Blick, sondern es entwickelt sich eine tiefe Zuneigung, die bis in den Tod anhalten soll.

„‚Jeanne du Barry‘ zieht [...] alle Register des Historienkinos. In Hinblick auf die Ästhetik gelingen Maïwenn gemäldehafte Bilder, die in ihrer Symmetrie und Schönheit die Erhabenheit von Versailles zur damaligen Zeit grandios einfangen.“ (kino-zeit.de)





AB 10. AUGUST  
IM KINO

AB 31. AUGUST

## PASSAGES

Drama

FR 2023 | R: Ira Sachs | 91 Min. | ab 16 | dt. Fassung und OmU

► [casa.jetzt/passages](https://casa.jetzt/passages)



Franz Rogowski, Ben Wishaw und Adèle Exarchopoulos in einer Dreiecksbeziehung voller Leidenschaft, Sex, Eifersucht und Narzissmus.

Dem deutschen Filmemacher Tomas ist am letzten Tag seines Drehs in Paris die Anspannung anzumerken. Mit pedantischer Härte erklärt er seinen Kompars\*innen, wie sie ihre Hände zu halten oder mit welcher Motivation sie eine Treppe herunterzugehen haben, bis endlich die Schlussklappe fällt. Auf der Abschlussparty fällt Tomas erst in die Arme seines britischen Ehemannes Martin, dann lernt er die junge Grundschullehrerin Agathe kennen. Aus einem Tanz entwickelt sich ein Flirt, aus dem eine leidenschaftliche Nacht wird. Am nächsten Morgen erzählt Tomas Martin stolz, dass er mit einer Frau geschlafen hat. Als sich aus dem One-Night-Stand mehr entwickelt, beginnt sich die Männerbeziehung zu verändern.

„Ein außerordentlich physischer Film, getragen von einem großartigen Ensemble.“ (Indiekino)



FILMFEST  
MÜNCHEN

**BLACK  
BOX** Ein Film von  
Aslı Özge

**DAS ZEN-TAGEBUCH**

Drama | OT: Tsuchi o kurau jūnika getsu

JP 2022 | R: Y. Nakae | 111 Min. | FSK offen | jap., OmU und dt. Fassung

▶ casa.jetzt/zen

Ein Film über ein bescheidenes Leben in Japan – und ein Film über Kochen und Genuss im Takt der Jahreszeiten.



Tsutomu lebt allein in den Bergen, schreibt Essays und kocht mit selbst angebautem Gemüse und Pilzen, die er in der freien Natur sammelt. Seine Routine wird bereichert, wenn ihn gelegentlich seine Lektorin Machiko besucht. Sie liebt es zu essen, und er liebt es, für sie zu kochen. Tsutomu scheint mit seinem ruhigen Leben zufrieden zu sein. Andererseits hat er die Asche seiner Frau noch immer nicht losgelassen, obwohl sie schon vor 13 Jahren gestorben ist ...

*„Ein dezidiert japanischer Film. Die Akribie beim Zubereiten selbst der einfachsten Dinge ... bis zur eigentlichen Kochen und Servieren werden auf exquisite Weise von der Kamera eingefangen.“ (Asian Movie Pulse)*

**SOPHIA, DER TOD UND ICH**

Komödie

DE 2023 | R: Charly Hübner | 98 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung

▶ casa.jetzt/sophia

Schräges Roadmovie mit dem Tod als Fahrgast – und Charly Hübners Regiedebüt nach dem Roman von Thees Uhlmann.

Der Tod steht vor der Tür von Reiner und erklärt ihm, dass er in drei Minuten sterben wird. Eine Verkettung irrwitziger Umstände, bei denen Reiners Ex-Freundin Sophia eine entscheidende Rolle spielt, verhindert jedoch das prompte Ableben. Stattdessen finden sie sich auf einer chaotischen Reise wieder, die zunächst zu Reiners Mutter und schließlich seinem kleinen Sohn Johnny führt – mit von der Partie der Tod, der das irdische Leben zu genießen scheint. Verkompliziert wird alles durch einen zweiten Tod, der die Killermission vollenden soll. Ganz offensichtlich ist das Geschehen dem scheinbar allmächtigen G. und seinem Erzengel Michaela entglitten ...

*Kritiken zum Film gibt's noch nicht, aber ein Statement von Thees Uhlmann:*

*„Ich habe jetzt nicht die größte Ahnung von Film. Manche Leute sagen, dass ich noch nicht mal Ahnung von Musik habe, aber ich muss sagen, dass ich bei einer kleinen Preview des Filmes wirklich gerührt war, was Charly Hübner als Regisseur zusammen mit den Schauspielern hinbekommen hat.“*



## AB 31. AUGUST

### DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN

Dokumentarfilm-Essay

DE 2022 | R: Sönje Storm | 85 Min. | FSK offen | dt. Originalfassung

► casa.jetzt.totevoegel

Sönje Storm erkundet in dem Film den tierischen Nachlass ihres exzentrischen Urgroßvaters: 350 ausgestopfte Vögel, über 3000 Schmetterlinge und zahlreiche händisch kolorierte Fotografien verschiedener, teilweise ausgestorbener Tierarten.

Nach der Rückkehr aus dem Ersten Weltkrieg, in dem er für die Luftaufklärung die Westfront fotografierte, beobachtet Jürgen Friedrich Mahrt ab 1919 die Zerstörung fragiler Ökosysteme in den Mooren und Wäldern in seiner Heimat Schleswig-Holstein. Er dokumentiert den Rückgang der Arten, beginnt Vögel und Schmetterlinge zu sammeln und zu präparieren. Seine Sammlung zeigt uns längst ausgestorbene Arten, seine Bilder illustrieren die Frühzeit des Anthropozäns und den beginnenden Klimawandel.

*„Storm schafft mit ihrer Editorin Halina Daugird einen fast hypnotischen Sog, der uns in eine nicht mehr existierende Vielfalt abtauchen lässt.“ (Indiekino)*



### Unsere kultigen Filmreihen und Formate:

#### AGENDA 2030-KINO

Filme über Umwelt und Nachhaltigkeit, in Zusammenarbeit mit Bluepingu und dem Agenda-Büro der Stadt. Eintritt frei! ► S. 29

#### BOND-FILMREIHE

Alle 007-Filme. Ein Kino-Projekt für die nächsten Jahre.

► Im September geht's weiter

#### CASA · AKADEMIE

Für alle, die mehr über Film und Kino erfahren wollen.

► Im September geht's weiter

#### CASA · KIDS CLUB

Ausgewählte Filme mit Mehrwert für die kleinen Kinofans.

► Im September geht's weiter

#### CASA · MATINÉE

Der Sonntag beginnt im Kino – jede Woche mit einem besonderen Film. ► Über die wärmeren Monate pausiert

#### CINEMA DELLA CASA

Das Casa präsentiert „Kino nach Art des Hauses“.

► Im September geht's weiter

#### KINO AM NACHMITTAG

Für alle, die gerne nicht erst am Abend ins Kino gehen. ► S. 24

#### KURZ · VOR · FILM

Jeden Abend kurze Filme vor ausgewählten Vorstellungen. ► S. 26

#### SHORTS ATTACK

Seit 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin – und seit 2011 auch in Nürnberg! ► S. 27

#### SNEAK PREVIEW

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat. ► S. 24

#### QUEER-FILMNACHT

Die besten, neuesten, schönsten, heißesten Filme mit queerer Thematik – Kino zum Genießen und zum Träumen! ► S. 25

#### LANGWASSER LICHTSPIELE

Kino für den tiefen Süden Nürnbergs – im Gemeinschaftshaus Langwasser. ► Über den Sommer pausiert

Viele warten drauf: Wann gibt's denn endlich das Fahrrad-Film-Festival? Jetzt ist es endlich da, mitten im Sommer und mit einem sehr kleinen Programm. Warum? Das International Cycling Film Festival hat erst nächstes Jahr wieder ein neues Kurzfilmprogramm, und lange sah es aus, als gäbe es schlicht keine neuen Fahrrad-Langfilme.

Und dann kamen die Nonnen um die Ecke: Wir präsentieren die Deutschland-Premiere von **Das Nonnenrennen**, einer Komödie aus Frankreich über die naheliegende Idee von fünf Ordensschwwestern, die dringend benötigte Renovierung des örtlichen Pflegeheims mit dem Preisgeld eines Fahrradrennens zu finanzieren – mit dem kleinen Schönheitsfehler, dass keine von ihnen jemals auf einem Fahrradsattel gesessen hat.

Danach zeigen wir noch mal einen tollen Film, den während der Pandemie sicher einige verpasst haben, **The Climb**, der für alle Zeiten den Titel „Bestes Buddy-Movie auf schmalen Reifen“ behalten wird.

**SAMSTAG, 26. AUGUST, 19:30 UHR**

### DAS NONNENRENNEN

Komödie | FR 2022 | R: Laurent Tirard | 87 Min. | FSK offen | frz. OmU

**Deutschland-Premiere!**

**SAMSTAG, 26. AUGUST, 21:30 UHR**

### THE CLIMB

Komödie | US 2019 | R: Michael Angelo Covino | ab 6 | engl./frz. OmU



► [www.casa.bike](http://www.casa.bike)



JEDEN MONTAG 14:00 UHR

► casa.jetzt/kinoamnachmittag

Der Termin für alle, die gerne schon früher ins Kino gehen – in Zusammenarbeit mit der AWO Nürnberg. Ab 13 Uhr ist die Kinokneipe für Kaffee und Kuchen geöffnet!



Alma + Oskar

7. AUGUST: ALMA + OSKAR ► casa.jetzt/almaoskar

14. AUGUST: [DOKU-MONTAG]  
DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE ► S. 29

21. AUGUST: PAST LIVES ► S. 11

28. AUGUST: JEANNE DU BARRY ► S. 15

4. SEPTEMBER: SOPHIA, DER TOD UND ICH ► S. 19

SNEAK PREVIEW

MO, 7. AUGUST | MO, 4. SEPTEMBER, 21:00 UHR

► casa.jetzt/sneak

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat.  
Was läuft, wird nicht verraten – Nachfragen zwecklos!



QUEER  
FILM  
NACHT



MONTAG, 14. AUGUST, 20:30 UHR

ELEFANT

PL 2022 | R: Kamil Krawczycki | 93 Min. | ab 12 | poln. OmU

► casa.jetzt/queer\_elefant

Queeres Kino im August: Die Vorabpremiere der polnischen Antwort auf ‚Brokeback Mountain‘.

Der 22-jährige Bartek führt einen kleinen Bauernhof in den polnischen Bergen. Seit sich sein Vater aus dem Staub gemacht hat, ist er das Familienoberhaupt und muss für seine Mutter da sein. Frei fühlt er sich nur, wenn er Zeit mit seinen geliebten Pferden verbringen kann. Doch als eines Tages der lange verschollene Nachbarnsohn Dawid ins Dorf zurückkommt, gerät Barteks von Pflichterfüllung geprägter Alltag durcheinander. Er muss sich entscheiden: zwischen einem Leben für die Familie und seinen immer stärker werdenden Gefühlen für Dawid.

Jeden Tag kurze Filme: das gibts in Nürnberg nur im Casablanca. Vor ausgewählten Filmen des Abendprogramms läuft ein kurzer Vorfilm – der perfekte Einstieg in einen Kinoabend.

### **AB 3. AUGUST: SWEET NOTHING**

CH 2021 | R: Joana Fischer, Marie-Christine Kenov | 4 Min. | FSK offen  
Rosa sonnt sich an einem heißen Sommernachmittag in ihrem Garten, als plötzlich die idyllische Ruhe durch das Geräusch eines Rasenmähers gestört wird.

### **AB 10. AUGUST: ATHLETICUS: DIE KÜR**

FR 2019 | R: Nicolas Deveaux | 2 Min. | ab 0  
Eine Schildkröte, ein Papageinentaucher und die Geburt eines außergewöhnlichen Eiskunstlaufpaares.



### **AB 17. AUGUST: HARD-HEADED HARMONY**

AT 2019 | R: Michael Heindl | 1 Min. | ab 0  
Neun Bronzestatuen von historisch bedeutsamen Persönlichkeiten in London bekommen mit einem Hammer einen Schlag auf den Kopf. Eine eigenwillige Harmonie.

### **AB 24. AUGUST: EDGY**

DE 2022 | R: Kilian Friedrich u.a. | 3 Min. | ab 0  
EDGY lebt in der Welt der großen, blauen Blöcke, aber irgendwie scheint er nicht zu den anderen zu passen ...

### **AB 31. AUGUST: ROAD TO HELL**

IE 2020 | R: Donal O’Dea | 2 Min. | ab 6  
Ein junger Mann rast den „Weg zur Hölle“ hinunter. Wird er rechtzeitig vom Gas gehen, wenn der Sensenmann anklopft?



Seit März 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin. Seit 2011 touren sie bundesweit. Im Casablanca werden die Kurzfilmprogramme moderiert – von Bernd und Black mit ihren Stirnlampen.

**FREITAG, 4. AUGUST, 21:00 UHR**

**SUNDANCE SHORTS 2023**

► [casa.jetzt/shortsattack](https://casa.jetzt/shortsattack)

Die 2023 Sundance Film Festival Short Film Tour ist ein Kino-programm mit sieben kuratierten Kurzfilmen des Sundance Film Festivals 2023, darunter zwei preisgekrönte Titel. Das Festival gilt als das wichtigste Schaufenster für Kurzfilme und als Startrampe für viele für viele heute bekannte unabhängige Filmemacher. Es fand vom 19. bis 29. Januar 2023 in Park City, Utah statt.

7 Filme in 90 Minuten – mit deutschen Untertiteln.

**SONNTAG, 20. AUGUST, 11:30 UHR**

**DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE**

Doku | FR 2022 | R: M. Seydoux & L. Charbonnier | 80 Min. | ab 0 | dt. Fassung

► [casa.jetzt/agenda\\_eiche](#)

Familienkino im August: Ein Jahr im Leben einer Eiche – atmosphärischer Naturfilm über das Ökosystem Baum!

Es war einmal eine alte Eiche... Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden. **Empfohlen ab 8 Jahren!**

Ohne Filmgespräch. Eintritt frei dank ebl Naturkost.



**TERMIN NOCH OFFEN**

**FILME VERSTEHEN**

► [casa.jetzt/filmeverstehen](#)

Ein mehrtägiger, kostenloser Ferienworkshop für Jugendliche ab 14 Jahren!

Du interessierst dich für Filme und Serien? Du würdest gerne besser verstehen warum manche Szenen eine besondere Wirkung auf dich haben? Du bist 14 Jahre oder älter? Im Ferienworkshop „Filme verstehen“ kannst du dich genauer mit Techniken des Filmemachens auseinandersetzen, lernst anhand zahlreicher Beispiele die Bildsprache in Filmen zu lesen und kannst dich mit Gleichaltrigen, Medienpädagog:innen und Expert:innen über Filme, Serien und andere Medien austauschen.

Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. Anmeldung per E-Mail an [workshop@casablanca-nuernberg.de](mailto:workshop@casablanca-nuernberg.de)!



Das Kinoprogramm mit Vorverkauf finden Sie online auf [www.casablanca-nuernberg.de](http://www.casablanca-nuernberg.de)



/ CasaNuernberg

KONTAKT UND ANFAHRT

Casablanca Filmkunsttheater  
 Brosamerstraße 12  
 (Am Kopernikusplatz)  
 90459 Nürnberg  
 Kasse: 0911 / 45 48 24  
[reservierung@casablanca-nuernberg.de](mailto:reservierung@casablanca-nuernberg.de)  
 Büro (nicht für Kartenreservierungen!):  
 0911 / 217 92 46  
[info@casablanca-nuernberg.de](mailto:info@casablanca-nuernberg.de)



Mit den Öffentlichen: Haltestelle Aufseßplatz  
 U-Bahn: Linie 1 oder 11 / Tram: Linie 5 oder 6 / Nachtbus: N8

EINTRITTSPREISE

Kino 1/3	9,50 €
Kino 2	8,50 €
Ermäßigt	7,00 €
(Mitglieder Casa e.V., Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte etc.)	
U25 (für alle unter 25)	6,00 €
Nürnberg-Pass / Kinder bis 12	4,00 €
Montag ist Kinotag	7,00 €
3D / Überlänge > 130 Min. + 1,00 € > 160 Min. + 2,00 €	
Kassa blanko: Zahl so viel Du kannst! Montags 16 bis 20 Uhr	
<b>Neu: Gleiche Preise online und an der Kinokasse!</b>	

Klimaneutral auf  
 Recycling-Papier gedruckt!



Betreiber: Casa e.V.  
 1. Vorsitzender: Gerhard Schwarz

**Casa**  
 Verein für Kultur mit Courage

Herzlichen Dank an die Förderer des Casablanca: Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg | REINGOLD – Werbung für Menschen & Marken | [reingold.media](http://reingold.media) | Und die Vereinsmitglieder & Ehrenamtlichen, die das Kino am Laufen halten!



AB 14. SEPTEMBER  
 FALLENDE BLÄTTER



Ein cineastisches Geschenk: Noch einmal ein neuer Film vom Meister der Lakonie Aki Kaurismäki.

7. BIS 13. SEPTEMBER  
 QUEERFILMFESTIVAL



Die besten queeren Filme des Jahres – eine ganze Woche lang beim Queerfilmfestival 2023 von Orlando bis Captain Faggotron!

DONNERSTAG, 28. SEPTEMBER, 19:30 UHR  
 ULRIKE STERBLICH LIEST: DRIFTER



Wirklichkeitsverschiebungen, schräges Personal und eine abgedrehte Geschichte – der Roman, den man dieses Jahr gelesen haben muss. Die Autorin kommt ins Casa!



DIMITRIJ SCHAAD ANNA MARIA MÜHE  
MARC HOSEMANN

EIN ULTIMATIVES ROADMOVIE



# SOPHIA, DER TOD & ICH

EIN FILM VON **CHARLY HÜBNER**  
NACH DEM ROMAN VON **THEES UHLMANN**

**AB 31. AUGUST NUR IM KINO**

