

Casablanca

Kino mit Courage



FILME & EVENTS

6.7. BIS 2.8.2023

JULI 2023

NEUE FILME:

Oppenheimer

Barbie

Alma & Oskar

Mit Liebe und Entschlossenheit

VERANSTALTUNGEN:

[Agenda 2030 Kino] Mein gestohlenen Land

CSD-Special

[Cinema della Casa] Blow Out

*Mein
fabelhaftes*
VERBRECHEN





PENÉLOPE CRUZ

L'immensità

MEINE FANTASTISCHE MUTTER

Ein Film von
**EMANUELE
CRIALESE**

LUANA
GIULIANI

VINCENZO
AMATO

AB 27. JULI
IM KINO

Vermutlich haben Sie es schon mitbekommen – das Casablanca wird größer! Ab dem 1. Juli begrüßen wir Sie auch im Außenberich vor dem Kino – bei trockenem Wetter künftig jeden Tag! Und mit neuem Konzept gehts es dann bald auch auch in den Räumen der ehemaligen Crêperie. Bis dahin liegt noch viel Arbeit vor uns. Was genau angeboten wird, wissen wir auch noch nicht – wir nutzen die Sommermonate zum Planen und Renovieren. Seien Sie gepannt! ▶ S. 6]

Unter den schattigen Bäumen und Sonnenschirmen können Sie dann auch die Fragen erörtern, die seit Wochen diskutiert werden: Ist es eine gute Idee, dass Greta Gerwig (eine unsere erklärten Lieblings-Regisseurinnen!) einen Film über **Barbie** ▶ S. 14] macht? Und ist es eine gute Idee, den Film am selben Tag zu starten wie den wichtigsten (und vermutlich wichtigsten) Neustart des Sommers **Oppenheimer** von Christopher Nolan ▶ S. 15]? Entscheiden Sie – oder halten Sie es mit Matt Damon, der gesagt hat, dass es durchaus erlaubt ist, zwei Filme an einem Wochenende zu sehen ...

Aber auch sonst kann sich der Juli sehen lassen – es gibt eine Krimi-Komödie von Francois Ozon, **Mein fabelhaftes Verbrechen** ▶ S. 9], Dieter Berners Drama über Alma Mahler und Oskar Kokoschka **Alma und Oskar** ▶ S. 11], von Claire Denis Beziehungs-Draman mit Juliette Binoche und Vincent Lindon in **Mit Liebe und Entschlossenheit** ▶ S. 13] und zum Abschluss des Monats dann auch noch eine großartige Rolle für Penélope Cruz in **L'immensità** ▶ S. 16].

Daneben ist noch Platz für einige feine Veranstaltungen: Zu **IRRE oder Der Hahn ist tot** ▶ S. 11] begrüßen wir die Regisseurin Reinhild Dettmer-Finke. Zum Jahrestag des Masakers von Srebrenicka zeigen wir **Quo Vadis, Aida** ▶ S. 18].

Den Nürnberger Christopher Street Day begleiten wir dieses Jahr mit gleich drei Sondervorstellungen: Wir zeigen noch mal die legendäre „Ballroom“-Doku **Paris is Burning** und die beiden Gewinner-Filme der Berlinale-Bären für die besten Schauspiel-Leistungen **20.000 Arten von Bienen** und **Bis ans Ende der Nacht** ▶ S. 20].

Das alles übrigens in angenehm gekühlten (aber nicht kalten) Kinosälen!

Ab 6. Juli	Mein fabelhaftes Verbrechen	9
	Thomas Schütte	10
	Alma & Oskar	11
Sa, 8.7., 13:30	[CasaKidsClub] Tagebuch einer Biene	28
Mo, 10.7., 14:00	[Kino am Nachmittag] IRRE oder Der Hahn ist tot	24
Mo, 10.7., 20:30	[Queerfilmnacht] Freier Fall	25
Di, 11.7., 20:00	[Special] Quo Vadis, Aida	18
Ab 13. Juli	IRRE oder der Hahn ist tot	12
	Mit Liebe und Entschlossenheit	13
Fr, 14.7., 21:00	[Shorts Attack] Sportsfreund!	27
Fr, 15.7., 22:00	[CSD-Special] Paris is Burning	20
So, 16.7., 11:30	[Agenda 2030 Kino] Mein gestohlenen Land	23
Mo, 17.7., 14:00	[Kino am Nachmittag] Orpheus in Love	24
Mo, 17.7., 20:30	[Cinema della Casa Swoosh] Blow Out	19
Di, 18.7., 18:00	[Kinotour] IRRE oder Der Hahn ist tot	28
Mi, 19.7., 20:30	[Preview] Barbie	28
Ab 20. Juli	Barbie	14
	Oppenheimer	15
Sa, 22.7., 13:30	[CasaKidsClub] Mein Freund Poly	29
Mo, 24.7., 14:00	[Kino am Nachmittag] Das Lehrerzimmer	24
Mo, 24.7., 20:30	[Bond-Filmreihe] Casino Royale (1967)	21
Ab 27. Juli	L'Immensità	16
Mo, 31.7., 14:00	[Kino am Nachmittag] Mein fabelhaftes Verbrechen	24
Di, 1.7., 18:00	[CSD-Special] 20.000 Arten von Bienen	20
Di, 1.7., 20:40	[CSD-Special] Bis ans Ende der Nacht	20

Bundesstarts sind in der Regel täglich im Programm – oft über viele Wochen. Außerdem laufen viele Filme aus dem Vormonat weiter. Genaue Spielzeiten online, über den wöchentlichen Programmnewsletter und auf Handzetteln, die im Kino ausliegen!

Unsere Fragen gehen im Juli an Dieter Berner. Der Regisseur, Schauspieler und Drehbuchautor hat sich nach Egon Schiele („Tod und Mädchen“) nun das Paar Alma Mahler und Oskar Kokoschka vorgenommen. „Alma & Oskar“ startet am 6. Juli! ▶ S. 11]

WAS UNTERSCHIEDET EINEN GUTEN VON EINEM GROSSARTIGEN FILM?

Über einen guten Film kann man angeregt diskutieren, ein großartiger Film bringt mich zum Schweigen.

WOMIT KANN MAN EINEN KINOABEND VERDERBEN?

Mit dem aufdringlichen Parfum eines Sitznachbarn.

WELCHER FILM HÄTTE NIE GEDREHT WERDEN DÜRFEN?

„Jud Süß“ von Veit Harlan.

WER WAR DAS BESTE PAAR DER FILMGESCHICHTE?

Natürlich Ingrid Bergmann und Humphrey Bogart in Casablanca!

AUF WELCHEN FILM FREUST DU DICH AKTUELL?

Vienna Calling, ein Musikfilm von Phillipp Jedicke – Eine Reise ins subkulturelle Herz von Wien.



DAS CASABLANCA WIRD GRÖßER!

Das Casablanca geht nach vorn – das ist die Kernbotschaft einer außerordentlichen Mitgliederversammlung des Casa e.V.: Ab dem 1. Juli übernehmen wir zusätzlich die Räume der derzeitigen Crêperie im Vorderhaus und den Biergarten vor dem Haus. Für viele unserer Gäste war das sowieso schon immer eine Einheit – künftig gehört es auch offiziell zusammen.

Eine Mehrheit von fast 85 Prozent der anwesenden Mitglieder stimmten für dieses Zukunftsprojekt.

Wir haben damit nicht nur die Chance, unseren Gästen vor oder nach dem Kinobesuch (oder auch ganz unabhängig vom Kino) mehr Plätze anbieten zu können. Wir können auch Kinovorstellungen mit Gastroevents kombinieren, haben im Sommer einen wunderschönen Außenbereich, können kleine Veranstaltungen, Ausstellungen, Lesungen, Kneipen-Quiz, Matinée-Frühstück und vieles mehr in den neuen Räumen durchführen.

Im erweiterten Gastro-Bereich wird es neben einem ausgewogenen Getränke- auch ein Speisenangebot geben, das den Kinobesuch abrunden kann.

Gleichzeitig wird eine neue Arbeitsstelle für eine Gastroleitung für den gesamten gastronomischen Bereich des Casablanca geschaffen. Wie aktuell auf ehrenamtlicher Basis ist die Organisation der Gastronomie nicht mehr zu stemmen – mit der Erweiterung hat sie die notwendige Größe, um eine Leitungsstelle zu finanzieren.

Ab dem 1. Juli wollen wir starten – erstmal sehr reduziert mit dem Bewirtschaften des Biergartens mit Getränken und kleinen, kalten Speisen. In den nächsten Wochen sind in der Küche und dem Gastraum Renovierungen geplant und das Angebot für Speisen und Getränke wird erarbeitet.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir in der Anfangszeit nur ein kleines Speisenangebot bewerkstellig können. Den Außenbereich mit seinem mediterranen Flair kann dafür bei gutem Wetter täglich genossen werden – es gibt keine Ruhetage mehr.

Nach den geplanten Renovierungsschritten, dem Aufstocken des Personals und dem Fertigstellen des Gastrokonzeptes mit neuem Namen und neuer Karte soll im Oktober dann alles „rund“ sein. Unser Ziel ist es, Ihnen Anfang Oktober alles bei einer großen Eröffnungsfeier präsentieren zu können!



Alle Neuigkeiten: casa.jetzt/gastronomie

AB 6. JULI

MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN

Drama | OT: Mon crime

FR 2023 | R: François Ozon | 102 Min. | ab 12 | dt. Fass. und franz. OmU

► casa.jetzt/verbrechen

François Ozons Krimikomödie ist ein glamouröses Filmvergnügen voller scharfzüngiger Dialoge und brisanter Anspielungen auf die Geschlechterdebatte in der Filmindustrie.

Paris in den 1930er-Jahren. Die hübsche, aber erfolglose Schauspielerin Madeleine Verdier wird überraschend des Mordes an einem berühmten Produzenten bezichtigt. Auf Anraten ihrer besten Freundin, der arbeitslosen Anwältin Pauline, bekennt sie sich schuldig, obwohl sie das Verbrechen gar nicht begangen hat. Es folgt ein Aufsehen erregender Prozess, in dem die clevere Pauline auf Notwehr plädiert und Madeleine prompt freigesprochen wird. Plötzlich ist sie ein Star und wird mit lukrativen Rollenangeboten überschüttet – bis zu dem Tag, an dem eine Zeugin des Verbrechens auftaucht, die die Wahrheit um jeden Preis enthüllen will.

„Mit leichter Hand inszeniert, ist François Ozons neuer Film nicht nur eine Augenweide, sondern auch eine sehr unterhaltsame und elegante, auf den zweiten Blick sogar durchaus tiefgründige Komödie.“ (filmstarts.de)



Juliette Vincent
Binoche Lindon

MIT
LIEBE UND
ENTSCHLOSSENHEIT

Ein Film von Claire Denis



THOMAS SCHÜTTE – ICH BIN NICHT ALLEIN

Dokumentarfilm

DE 2023 | R: Corinna Belz | 95 Min. | ab 0 | teilw. untertitelt

► casa.jetzt/schuette

Ein eindrücklicher Dokumentarfilm über einen deutschen Gegenwartskünstler, der das Physische des künstlerischen Wirkens beeindruckend greifbar macht.



Im Werk von Thomas Schütte geht es immer um den Menschen. Seine Arbeiten haben Schwere und Leichtigkeit, aber sie zeigen auch Beschädigungen, Machtverhältnisse, Ängste, Abhängigkeiten, böse, schräge und schöne Gestalten. Schütte studierte von 1973 bis 1981 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Fritz Schwegler und Gerhard Richter. Heute zählt er zu den bedeutendsten Künstlern der Gegenwart und ist weltweit in allen großen Museen und Sammlungen vertreten. Das Arbeiten mit den Händen, das Zeichnen, das Aquarellieren, das Modellieren, das Formen mit Ton und Knetmasse, das Bauen mit Holz und anderen Materialien stehen im Zentrum seiner künstlerischen Tätigkeit.

„Die kurzweilige Annäherung an Schütte lebt nicht zuletzt von dessen Witz und der offenen Art des Künstlers.“ (Filmdienst)

ALMA & OSKAR

Drama

AT 2022 | R: Dieter Berner | 88 Min. | ab 16 | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/almaoskar

Ein fesselnder Film über eine leidenschaftliche Affäre, der einen faszinierenden und unmittelbaren Einblick in die Wiener Kunstszene der 1910er Jahre bietet.

Wien, 1912: Nach dem Tod von Gustav Mahler ist Alma Mahler eine wohlhabende Frau, die feine Gesellschaft Wiens liegt der jungen Witwe zu Füßen. Doch Alma verabscheut die Konvention. Ihr Interesse gilt dem „Enfant terrible“ der Kunstszene, dem expressionistischen Maler Oskar Kokoschka, der mit seinen radikalen Arbeiten für Skandale sorgt. Es beginnt eine leidenschaftliche Affäre, bei der unterschiedliche Lebensentwürfe aufeinanderprallen. Ein Spiel um Macht und Abhängigkeit entsteht, das Alma und Oskar an den Rand der Selbstzerstörung führt.

„Alma & Oskar‘ ist nicht nur die Entstehungsgeschichte einiger der wichtigsten Gemälde des letzten Jahrhunderts. ‚Alma & Oskar‘ ist Leidenschaft, Sehnsucht, Wut. Ein Spielfilm, der in seiner Inszenierung äußerst fein ist und sich an dem, was in Übersee gemacht wird, inspiriert, dabei aber seine eigene, ausgeprägte Persönlichkeit zeigt.“ (cinema-austriaco.org)



IRRE ODER DER HAHN IST TOT

Dokumentarfilm

DE 2023 | R: Reinhild Dettmer-Finke | 78 Min. | ab 12 | dt. Originalfass.

► casa.jetzt/irre

Ein sehr persönlicher Dokumentarfilm über die Menschen in einer Freiburger Anlaufstelle für Menschen mit psychischer Erkrankung.



In einer Altbauetage mitten in Freiburg treffen sich regelmäßig Menschen zum Austausch beim „Mittagstisch“ und im „Club 55“ der Freiburger Hilfsgemeinschaft, der zweitältesten Einrichtung für psychisch Erkrankte in Deutschland. Die meisten Besucher*innen waren jahrzehntelang immer wieder in der Psychiatrie. In beeindruckender Offenheit sprechen sie von den dort gemachten Erfahrungen, vom Leben mit einer psychischen Erkrankung, ihrem Alltag und von ihrer häufig prekären Lebenssituation.

„Ein berührend respektvolles Porträt eines engagierten Projekts, das unbedingt Schule machen sollte!“ (Begründung FBW Prädikat Besonders Wertvoll)

Kinotour am Dienstag, den 18. Juli um 18:00 Uhr:
Regisseurin Reinhild Dettmer-Finke stellt ihren Film
persönlich im Casa vor!

MIT LIEBE UND ENTSCLOSSENHEIT

Drama | OT: Avec amour et acharnement

FR 2022 | R: C. Denis | 116 Min. | FSK offen | dt. Fassung und franz. OmU

► casa.jetzt/mitliebe

In Claire Denis' neuestem Drama spielen Juliette Binoche und Vincent Lindon ein glückliches Paar. Bis ein alter Bekannter auftaucht ...

Paris im Winter. Sara und Jean lieben sich, sie leben seit mehreren Jahren zusammen. Sie vertrauen sich und ihr Begehren aufeinander hat nie nachgelassen. Eines Morgens trifft Sara zufällig François, der sie einst mit Jean bekannt machte. Und den sie, ohne zu zögern, für Jean verlassen hatte. Doch die Simplizität des Plots ist, typisch für Regisseurin Claire Denis, trügerisch.

„Clever stellt Denis die großen Geschichten heraus, die im Kleinen liegen, wenn etwa die Beziehung von Vater und Sohn zu einer Frage danach wird, wie das Bewusstsein um Rassismus in der französischen Gesellschaft funktioniert.“ (critic.de)



AB 20. JULI

BARBIE

Komödie

US 2023 | R: Greta Gerwig | 114 Min. | FSK offen | engl. OmU

► [casa.jetzt/barbie](#)

Regie bei dem augenzwinkernden, farbenfrohen Spektakel über die wohl berühmteste Puppe der Welt führte niemand Geringeres als Greta Gerwig.



Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise. Oder man ist ein Ken. Regie bei dem farbenfrohen Spektakel führte die Oscar-nominierte Autorin und Regisseurin Greta Gerwig. Die Hauptrollen spielen Margot Robbie und Ryan Gosling.

Preview am Mittwoch, den 19. Juli um 20:30 Uhr.

AB 20. JULI

OPPENHEIMER

Drama

US 2023 | R: Christopher Nolan | ca. 180 Min. | FSK offen | engl. OmU

► [casa.jetzt/oppenheimer](#)

Der lang erwartete neue Film von Christopher Nolan – ein wichtiges Werk: Basierend auf der Biographie von Kai Bird und Martin J. Sherwin nähert sich Nolan der Person des Physikers J. Robert Oppenheimer, der als „Vater der Atom-bombe“ in die Geschichte einging.

Alles, was der Verleih vorab verraten will, ist dieser Satz: Nolans Film „konfrontiert das Publikum mit dem pulsierenden Paradoxon jenes rätselhaften Mannes, der die Zerstörung der Welt riskieren muss, um sie zu retten.“

Was dürfen wir erwarten? Einen wichtigen Film, der vier Jahrzehnte von Oppenheimers Biographie umspannt. Einen Star-Cast mit Cillian Murphy in der Hauptrolle. Und, wie immer bei Nolan: Innovatives, handgemachtes, auf analogem Film gedrehtes Kino, das für seine ganz speziellen Ästhetik keinerlei Kompromisse eingeht.



AB 27. JULI

L'IMMENSITÀ – MEINE FANTASTISCHE MUTTER

Drama | OT: L'immensità

IT/FR 2023 | R: E. Crialese | 97 Min. | FSK offen | dt. Fassung und ital. OmU

► casa.jetzt/limmensita

Eine poetische Liebeserklärung an alle, die sich danach sehnen, aus der Konformität auszubrechen – mit Penélope Cruz.

In seinem bisher persönlichsten Film zeichnet der gefeierte italienische Regisseur und Drehbuchautor Emanuele Crialese das ergreifende Porträt einer Familie im Umbruch. Angelehnt an seine eigene Kindheit, lässt Crialese Oscar-Preisträgerin Penélope Cruz in ihrer Paraderolle als liebende Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs glänzen. In magischen Bildern und mit seinem mitreißenden Soundtrack nimmt ‚L'Immensità‘ sein Publikum dabei mit auf eine berührende Reise in das Rom der schillernden 1970er Jahre. Eine poetische Liebeserklärung an alle, die sich danach sehnen, aus der Konformität auszubrechen.

„Die Identitätssuche von Adri, die Verlorenheit ihrer Mutter – Emanuele Crialese inszeniert das nie bevormundend, sondern behutsam, zart, mit großen Filmbildern. [...] ‚L'Immensità‘ ist ein wunderbarer Film; so wahr wie unsere Träume, so schön und traurig wie das Leben.“ (Titel Thesen Temperamente)



Unsere kultigen Filmreihen und Formate:

AGENDA 2030-KINO

Filme über Umwelt und Nachhaltigkeit, in Zusammenarbeit mit Bluepingu und dem Agenda-Büro der Stadt. Eintritt frei! ► S. 23

BOND-FILMREIHE

Alle 007-Filme. Ein Kino-Projekt für die nächsten Jahre. ► S. 21

CASA AKADEMIE

Für alle, die mehr über Film und Kino erfahren wollen.

► Im Herbst geht's weiter

CASA KIDS CLUB

Ausgewählte Filme mit Mehrwert für die kleinen Kinofans. ► S. 28

CASA MATINÉE

Der Sonntag beginnt im Kino – jede Woche mit einem besonderen Film. ► Über die wärmeren Monate pausiert

CINEMA DELLA CASA

Das Casa präsentiert „Kino nach Art des Hauses“. ► S.19

KINO AM NACHMITTAG

Für alle, die gerne nicht erst am Abend ins Kino gehen. ► S. 24

KURZ VOR FILM

Jeden Abend kurze Filme vor ausgewählten Vorstellungen. ► S. 26

SHORTS ATTACK

Seit 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin – und seit 2011 auch in Nürnberg! ► S. 27

SNEAK PREVIEW

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat. ► S. 24

QUEER-FILMNACHT

Die besten, neuesten, schönsten, heißesten Filme mit queerer Thematik – Kino zum Genießen und zum Träumen! ► S. 25

LANGWASSER LICHTSPIELE

Kino für den tiefen Süden Nürnbergs – im Gemeinschaftshaus Langwasser. ► Über den Sommer pausiert

DIENSTAG, 11. JULI, 20:00 UHR

QUO VADIS, AIDA

BA u.a. 2020 | R: Jasmila Žbanic | 104 Min. | mehrsprach. OmU

► [casa.jetzt/quivadis](#)

Sondervorstellung zum Jahrestag des Massakers von Srebrenica im Jahr 1995. Eine Kooperation mit der Karl-Bröger-Gesellschaft und der Islamischen Gemeinschaft der Bosniaken in Deutschland – Gemeinde Nürnberg e.V. Eintritt frei!



Bosnien, Juli 1995. Aida (Jasna Đurici) ist Übersetzerin für die UN in der Kleinstadt Srebrenica. Als die serbische Armee die Stadt einnimmt, gehört ihre Familie zu den Tausenden von Menschen, die im UN-Lager Schutz suchen. Als Dolmetscherin in den Verhandlungen hat Aida Zugang zu entscheidenden Informationen. Sie versucht dabei, Lügen und Wahrheiten auseinanderzuhalten, um herauszufinden, wie sie ihre Familie und ihre Mitbürger*innen retten könnte.

„Quo Vadis, Aida“ erzählt von nur wenigen dramatischen Tagen im Leben einer Frau, deren Schicksal für das einer ganzen Generation von Frauen steht, die den Krieg in Bosnien überlebt haben. Mehr als 8000 – fast ausschließlich männliche – Zivilisten wurden bei dem als Genozid eingestuften Massaker von Srebrenica von der bosnisch-serbischen Armee ermordet und in Massengräbern verscharrt. Es gilt als das schwerste Kriegsverbrechen in Europa seit Ende des Zweiten Weltkriegs.

MONTAG, 17. JULI, 20:30 UHR

BLOW OUT

US 1981 | R: Brian de Palma | 108 Min. | ab 16 | engl. OmU

► [casa.jetzt/blowout](#)

Brian de Palmas Noir-Thriller über einen echten Todesschrei – gleichzeitig als Lieblingsfilm unseres Vorführers und Programmgruppen-Mitglieds Bernhard in der Reihe Cinema della Casa und als Teil des Formats „Swoosh – Die Reihe über Geräusche im Film“.

Eigentlich benötigt Tontechniker Jack Terry (John Travolta) nur noch Windgeräusche und einen Todesschrei für die Produktion eines Horrorfilmes. Bei seinen nächtlichen Aufnahmen zeichnet er allerdings mehr auf als ihm lieb ist: Er wird Zeuge des tödlichen Unfalls von Präsidentschaftskandidat McRyan und verstrickt sich in ein Netz aus Korruption, Verschwörung, Erpressung und Mord, an dessen Ende er in einem perfiden erzählerischen Twist auch noch seinen Todesschrei erhalten wird.



Auch dieses Jahr beteiligt das Casablanca sich an den Pri-
deweeks – dem Rahmenprogramm des Nürnberger Christo-
pher Street Day.

SAMSTAG, 15. JULI, 22:00 UHR

PARIS IS BURNING

USA 1990 | R: Jennie Livingston | 78 Min. | ab 16 | engl. OmU
Der legendäre Film über die Ballroom Culture – präsentiert
vom Circus Extravaganza.



Bis ans Ende der Nacht

Zwei Filme der diesjährigen Berlinale – und beide wurden
mit silbernen Bären für die besten schauspielerischen Lei-
stungen ausgezeichnet. Mit Einführung durch Ronja Gossler.

DIENSTAG, 1. AUGUST, 18:00

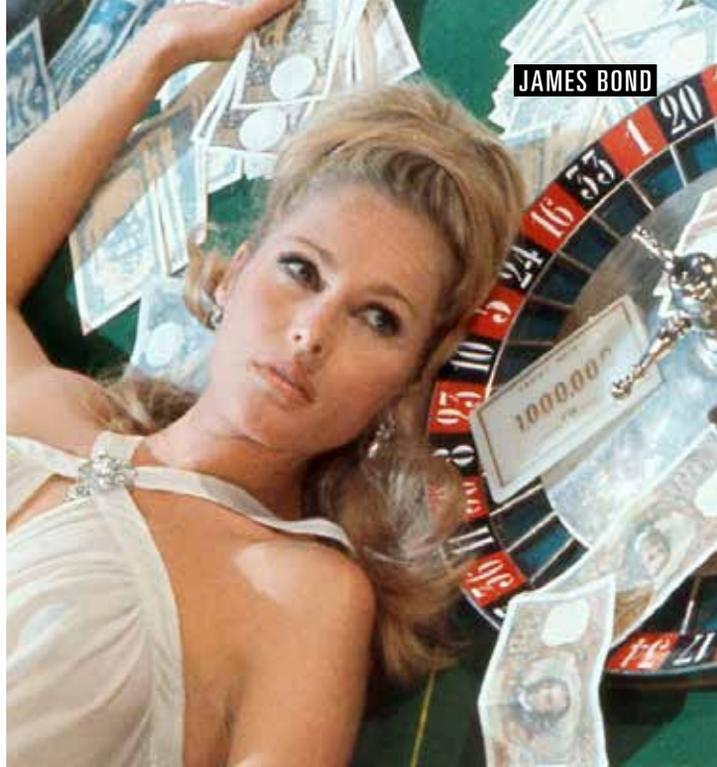
20.000 ARTEN VON BIENEN

ES 2023 | R: Estibaliz Urresola Solaguren | 129 Min. | ab 6 | OmU
Eine liebevoll erzählte Geschichte, im Kern über die Trans-
Identität eines Kindes, aber auch über Kunst, Bienenzucht
und Familie.

DIENSTAG, 1. AUGUST, 20:30 UHR

BIS ANS ENDE DER NACHT

DE 2023 | R: Christoph Hochhäusler | 119 Min. | ab 12 | dt. Originalfass.
Ein Großstadt-Thriller von Christoph Hochhäusler, mit der
grandiosen Thea Ehre in der Hauptrolle.



MONTAG, 24. JULI, 20:30 UHR

CASINO ROYALE

GB 1967 | R: John Huston u.a. | 131 Min. | ab 12 | engl. OmU
► casa.jetzt/bond

Bevor die Bond-Reihe in eine kurze Sommerpause geht: Ein
Film, der nicht so richtig zum Bond-Franchise gehört, aber
dennoch in unsere Reihe: Eine zeitgenössische Parodie
aufs Agenten-Genre mit einem Allstar-Cast von Peter Sel-
lers bis Woody Allen.

„Superagent James Bond, der sich zur Ruhe gesetzt hat, wird
noch einmal zurückgeholt, um eine weltbedrohende Organi-
sation auszuschalten. Als „Happening“ angelegte parodisti-
sche Super-Show mit enormem technischem Aufwand. Von
fünf Regisseuren trickreich inszeniert, aber nur im letzten
Drittel ein wirklich gelungenes furioses Feuerwerk auf den
Bond-Rummel.“ (film-dienst)

Mit Einführung durch Dr. Christian Krug (Anglistik, FAU Er-
langen-Nürnberg).

SONNTAG, 16. JULI, 11:30 UHR

MEIN GESTOHNENES LAND

Doku | DE 2023 | R: T. Ernst & T. Lickes | 90 Min. | ab 0 | dt. Fassung

► casa.jetzt/agenda_gestohlenesland

Ein Film über den indigenen Widerstand gegen die wirtschaftliche Ausbeutung Ecuadors.

Dokumentarfilm über Chinas massiven Hunger nach natürlichen Ressourcen und wie aggressiv das Land während des letzten Jahrzehnts vorgegangen ist, um Zugang zu diesen Ressourcen in Afrika und Lateinamerika zu erhalten. Anhand von Ecuador zeigt ‚Mein gestohlenes Land‘ dass China keine „schwierigen Menschenrechtsfragen“ stellt und kein Problem im Umgang mit autoritären Regimen hat. Das Land hat derzeit die meisten chinesischen Schulden in Lateinamerika!

Danach Online-Filmgespräch mit Regisseur Marc Wiese!
Eintritt frei dank ebl Naturkost.



Till – Kampf um die Wahrheit

Zusammen mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Nürnberg bieten wir im Juli wieder ausgewählte Filme aus unserer ‚Black Lives in America‘-Reihe als Schulkino-Special an – begleitet von Expertinnen der US-amerikanischen Kultur. Eintritt: 6 Euro pro Schüler:in. Anmeldung via E-Mail!

DONNERSTAG, 20. JULI, 9:00 UHR

TILL – KAMPF UM DIE WAHRHEIT

USA 2022 | R: Chinonye Chukwu | 130 Min. | ab 12 | empf. ab 14 | engl. OmU

► casa.jetzt/bl_schulkino_till

Fesselndes Biopic über eine Mutter, deren Mut die Welt veränderte. Danach Filmgespräch mit Hana Vrdoljak (Amerikanistik, FAU Erlangen)!

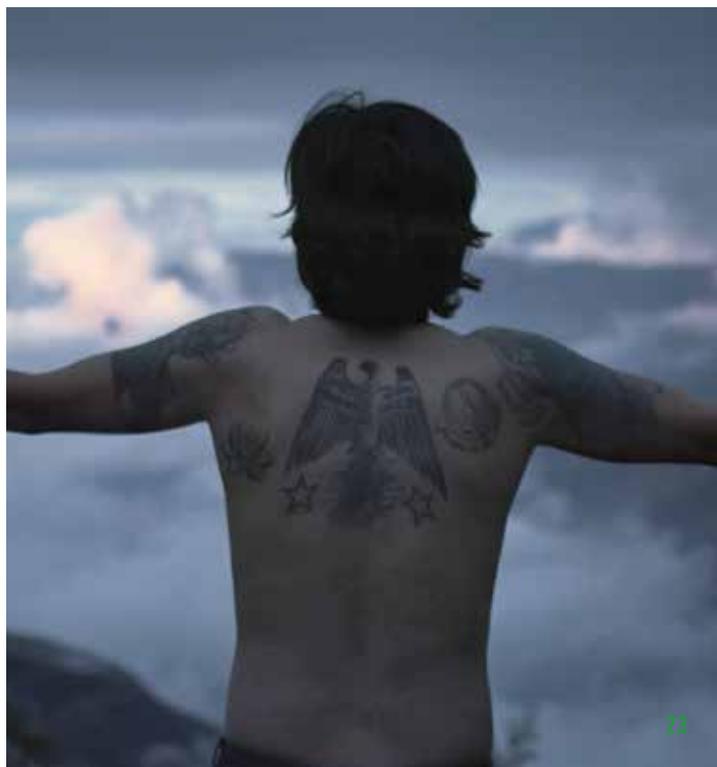
MONTAG, 24. JULI, 9:00 UHR

THE HATE U GIVE

USA 2018 | R: George Tillman Jr. | 133 Min. | ab 12 | empf. ab 14 | engl. OmU

► casa.jetzt/bl_thehateugive

Weiterhin aktuelle Bestseller-Verfilmung. Danach Filmgespräch mit Dr. Katharina Gerund (Amerikanistik, FAU Erlangen)!



JEDEN MONTAG 14:00 UHR

► casa.jetzt/kinoamnachmittag

Der Termin für alle, die gerne schon früher ins Kino gehen – in Zusammenarbeit mit der AWO Nürnberg. Ab 13 Uhr ist die Kinokneipe für Kaffee und Kuchen geöffnet!



Das Lehrerzimmer

3. JULI: **DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE**

► casa.jetzt/unschaerfe

10. JULI: **[DOKU-MONTAG | PREVIEW] IRRE ODER DER HAHN IST TOT** ▶ S. 12

17. JULI: **ORPHEA IN LOVE** ▶ casa.jetzt/orphea

24. JULI: **DAS LEHRERZIMMER** ▶ casa.jetzt/lehrerzimmer

31. JULI: **MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN**

▶ S. 9

SNEAK PREVIEW

MO, 3. JULI | MO, 7. AUGUST, 21:00 UHR

► casa.jetzt/sneak

Der Überraschungsfilm, immer am 1. Montag im Monat. Was läuft, wird nicht verraten – Nachfragen zwecklos!



QUEER
FILM
NACHT

MONTAG, 10. JULI, 20:30 UHR

FREIER FALL

DE 2013 | R: Stephen Lacant | 100 Min. | ab 12 | dt. Originalfassung

► casa.jetzt/queer_freierfall

Die Queerfilmnacht im Juli: Ein Kultfilm und Publikumshit über die Liebe zweier junger Polizisten – nach 10 Jahren wieder im Kino!

Karriereaussichten bei der Bereitschaftspolizei, Nachwuchs unterwegs, die Doppelhaushälfte von den Eltern vorfinanziert: Marcs Leben ist gut eingerichtet. Doch dann lernt er bei einer Fortbildung den Kollegen Kay kennen. Der bringt ihm beim gemeinsamen Lauftraining ein neues Gefühl von Leichtigkeit bei – und wie es ist, Gefühle für einen Mann zu entwickeln. Hin- und hergerissen zwischen der ihm vertrauten Welt und dem Rausch der neuen Erfahrung gerät ihm sein Leben zusehends außer Kontrolle.

Jeden Tag kurze Filme: das gibts in Nürnberg nur im Casablanca. Vor ausgewählten Filmen des Abendprogramms läuft ein kurzer Vorfilm – der perfekte Einstieg in einen Kinoabend.

AB 6. JULI: WHODUNNIT??

DE 2014 | R: Jim Lacy, Kathrin Albers | 6 Min. | ab 0
Alle sind verdächtig bei der Gameshow ‚Whodunnit?‘. Der Familienhund Buttercup ist brutal ermordet worden und wir müssen rauskriegen, wer es getan hat, bevor der Mörder wieder zuschlägt.

AB 13. JULI: ES IST AUS MARIE!

DE 1989 | R: Christian Pötttschke | 3 Min. | ab 6
Wenn man sich trennt, merkt man, wieviel einem jetzt fehlt und wie glücklich man darüber ist.

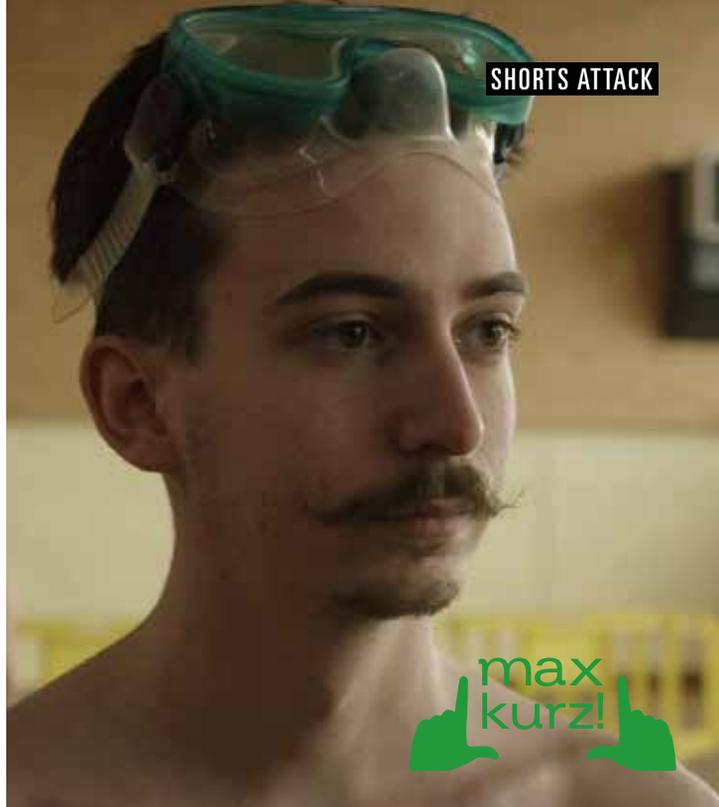


AB 20. JULI: HAIR

CA 2020 | R: Dominique Basi | 3 Min. | ab 0
Rasieren oder nicht rasieren - keine einfache Frage.

AB 27. JUNI: WE LOVE OUR CLIENTS

IT 2010 | R: Beppe Tufarulo | 5 Min. | ab 0
Seitdem die Angestellten eines Supermarktes die Nachtschicht mitmachen, erfüllen sie ihre Pflichten nur noch mit großer Gleichgültigkeit. Bis sie einen neuen Weg finden, ihre Aufmerksamkeit mehr dem Kunden zu widmen.



Seit März 2002 gibt es Shorts Attack mit monatlich neuen Kurzfilmprogrammen in Berlin. Seit 2011 touren sie bundesweit. Im Casablanca werden die Kurzfilmprogramme moderiert – von Bernd und Black mit ihren Stirnlampen.

FREITAG, 14. JULI, 21:00 UHR

SPORTSFREUND

► casa.jetzt/shortsattack

Ein bewegungesintensives Kurzfilmprogramm über Sport, Sommer und Fitness in unterschiedlichen Lebenslagen. Es gibt Überraschungen beim Handball, Schwimmen, Boxen, Turmspringen, Gewichtheben, Skifahren und Fußball!

9 Filme in 80 Minuten – mit deutschen Untertiteln.



Läuft am Sonntag, den
9. Juli um 15:00 Uhr
auch als Familienvorstellung.

SAMSTAG, 22. JULI, 13:30 UHR

MEIN FREUND POLY

FR 2020 | R: Nicolas Vanier | 102 Min. | ab 0 | empfohlen ab 6

► casa.jetzt/casakids_poly

Eine berührende Romanverfilmung – nicht nur für Pferdenärinnen und -narren. Empfohlen ab 6 Jahren!

Der Umzug in ein kleines Dorf im Süden Frankreichs fällt der 10-jährigen Cécile nicht leicht. Ein Wanderzirkus bringt für Cécile eine willkommene Abwechslung. Der Star der Show, das Shetlandpony Poly, hat es ihr besonders angetan. Als Cécile herausfindet, dass Poly von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor, zu den Kunststücken gezwungen wird, findet sie einen Weg, das Pony zu befreien. Verfolgt vom gemeinen Zirkusdirektor, begibt sich Cécile mit ihrem vierbeinigen Freund auf eine spannende Reise voller Abenteuer und Überraschungen.

SAMSTAG, 8. JULI, 13:30 UHR

TAGEBUCH EINER BIENE

Doku | D 2019 | R: Dennis Wells | 89 Min. | ab 0 | empfohlen ab 8

► casa.jetzt/casakids_biene

Der abenteuerliche Lebenszyklus einer Biene von ihrem Schlupf bis zur Gründung eines neuen Bienenvolks: Kurzweiliges Seherlebnis mit bestechenden Naturaufnahmen. Empfohlen ab 8 Jahren!

Bienenvölker sind, anders als viele denken, voller unterschiedlicher Individuen mit verschiedenen Aufgaben, Fähigkeiten und sogar Vorlieben. Auch unter Bienen gibt es mutige, feige und eher faule Exemplare. Und jede einzelne Biene stellt sich den Herausforderungen ihres Lebens – Blumen finden, Hornissen bekämpfen und den geeigneten Ort zum Nestbau finden. Dabei zeigen sie außerordentliche Intelligenz und soziale Fähigkeiten. Aber wehe sie werden vom Regen überrascht – ein einziger Regentropfen könnte tödlich sein...



Läuft am Sonntag, den
23. Juli um 15:00 Uhr
auch als Familienvorstellung.

Das Kinoprogramm mit Vorverkauf finden Sie online auf www.casablanca-nuernberg.de



/ CasaNuernberg

KONTAKT UND ANFAHRT

Casablanca Filmkunsttheater
 Brosamerstraße 12
 (Am Kopernikusplatz)
 90459 Nürnberg
 Kasse: 0911 / 45 48 24
reservierung@casablanca-nuernberg.de
 Büro (nicht für Kartenreservierungen!):
 0911 / 217 92 46
info@casablanca-nuernberg.de



Mit den Öffentlichen: Haltestelle Aufseßplatz
 U-Bahn: Linie 1 oder 11 / Tram: Linie 5 oder 6 / Nachtbus: N8

EINTRITTSPREISE

Kino 1/3	9,50 €
Kino 2	8,50 €
Ermäßigt	7,00 €
(Mitglieder Casa e.V., Studierende, Schüler:innen, Schwerbehinderte etc.)	
U25 (für alle unter 25)	6,00 €
Nürnberg-Pass / Kinder bis 12	4,00 €
Montag ist Kinotag	7,00 €
3D / Überlänge > 130 Min. + 1,00 € > 160 Min. + 2,00 €	
Kassa blanko: Zahl so viel Du kannst! Montags 16 bis 20 Uhr	
Neu: Gleiche Preise online und an der Kinokasse!	

Klimaneutral auf
 Recycling-Papier gedruckt!



Betreiber: Casa e.V.
 1. Vorsitzender: Gerhard Schwarz

Casa
 Verein für Kultur mit Courage

Herzlichen Dank an die Förderer des Casablanca: Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg | REINGOLD – Werbung für Menschen & Marken | reingold.media | Und die Vereinsmitglieder & Ehrenamtlichen, die das Kino am Laufen halten!



AB 3. AUGUST
 IM HERZEN JUNG



45-jähriger verliebt sich in 70-jährige – ein sommerlicher Film mit Starbesetzung.

AB 10. AUGUST
 PAST LIVES



Ist unser Leben vorherbestimmt? Der Weg zum Glück im Berlinale-Debütfilm von Celine Song.

FREITAG, 4. AUGUST, 21:00 UHR
 [SHORTS ATTACK] SUNDANCE SHORTS 2023



Kultiges Kurzfilmprogramm im August: 7 Filme in 90 Minuten aus dem diesjährigen Sundance Film Festival!

EMILY COX VALENTIN POSTLMAYR

ALMA+ OSKAR



EIN FILM VON
DIETER BERNER

AB 6. JULI IM KINO

ALMAUNDOSKAR-FILM.COM   **ALMAUNDOSKAR**