



DAS SYMPOSION

Das Symposion ‚Psychoanalyse & Film‘ wendet sich an interessierte Kinogängerinnen und Kinogänger ebenso wie an ein psychoanalytisch vorgebildetes Publikum. Jeder Film wird eingeleitet und moderiert durch renommierte Experten. Ein spannendes Experiment, das einen erweiterten Blick auf die Filme ermöglicht!

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Casablanca mit dem Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie von Kindern und Jugendlichen.

DIE KOMMENTATOREN

Alle Vorstellungen des Symposions werden eingeführt und moderiert von jeweils zwei erfahrenen Psychoanalytikerinnen und -analytikern:

Stefan Arnold, Dr. phil., Psychoanalytiker, sieht gern Filme von Allen Stewart Konigsberg.

Lisa Koch, Dr. phil., Psychotherapeutin und Psychoanalytikerin, infiziert mit dem cineastischen Virus vor allem im Bereich der Nouvelle Vague.

Dieter Meier, Dipl. Psych., Psychoanalytiker und seit Jahrzehnten passionierter Kinogänger.

Alfred Murrmann, Dipl. Psych., Psychoanalytiker, schätzt Mastroianni, aber auch die Filme von Ingmar Bergmann.

Ingrid Thumm-Kuhl, Dipl. Psych., Psychoanalytikerin, geht gern in Filme von Bergmann, Tarkowski, Wim Wenders und Pasolini.

Jörg Wiese, Prof. Dr., Psychoanalytiker. Liebhaber der Filme von Pedro Almodóvar und Fan von Gérard Depardieu und Penélope Cruz.

EMILY BEECHAM

BEN WHISHAW

KERRY FOX



FESTIVAL DE CANNES
BESTE DARSTELLERIN

LITTLE JOE

GLÜCK IST EIN GESCHÄFT



AB 9. JANUAR IM KINO

X VERLEIH präsentiert COOP99 THE BUREAU ein ESSENTIAL FILMS Produktion in Zusammenarbeit mit WARNER BROS. ein Produktion in Zusammenarbeit mit ÖSTERREICHISCHES FILMSTUDIUM, FISA - FILMSTANDORT AUSTRIA, DIF FILMFORUMS ABOGHOMEN, FILMFORUMS WIEN, LAND NEERÖSTERREICH, B&B FILMS, DR. BEYERSCHEER KONFUNK, ARTE, MEDIENBEREICH KUTZER BRANDENBURGER, BURRAGES
EMILY BEECHAM, BEN WHISHAW, KERRY FOX, KIT CONNOR, DAVID WALTON, PHÉNIX BROSSARD, SEBASTIAN HÖLZ, LINDSAY DUNCAN, MARTIN GÖSCHLACHT, JESSICA HAUSNER, GERALDINE BAJARD, JILA JAY, JESSE FROST, KARINA RESSLER, TANJA HAUSNER, KATHARINA WOPPERMANN, HEIKO SCHMIDT, MALCOLM CROME, ERIK MICHLER, MATZ MÜLLER, TOBIAS FLEIG, HENRIK MIK, ROSE CHANNETT, MARY BURKE, NICOLETTE GAZELLE, MARINA PERALES MARQUINOS, NICOLE MEYER, PRODUCENTEN BRUNO WANDER, SEITZIANO PAVINE, PHILIPPE BOBER, MARTIN GÖSCHLACHT, JESSICA HAUSNER, GEMARDINE O'FLYNN
© 2019 JESSICA HAUSNER

COOP99 BUREAU ESSENTIAL FILMS FISA FILMSTANDORT AUSTRIA DIF FILMFORUMS ABOGHOMEN FILMFORUMS WIEN LAND NEERÖSTERREICH B&B FILMS DR. BEYERSCHEER KONFUNK ARTE MEDIENBEREICH KUTZER BRANDENBURGER BURRAGES EMILY BEECHAM BEN WHISHAW KERRY FOX KIT CONNOR DAVID WALTON PHÉNIX BROSSARD SEBASTIAN HÖLZ LINDSAY DUNCAN MARTIN GÖSCHLACHT JESSICA HAUSNER GERALDINE BAJARD JILA JAY JESSE FROST KARINA RESSLER TANJA HAUSNER KATHARINA WOPPERMANN HEIKO SCHMIDT MALCOLM CROME ERIK MICHLER MATZ MÜLLER TOBIAS FLEIG HENRIK MIK ROSE CHANNETT MARY BURKE NICOLETTE GAZELLE MARINA PERALES MARQUINOS NICOLE MEYER PRODUCENTEN BRUNO WANDER SEITZIANO PAVINE PHILIPPE BOBER MARTIN GÖSCHLACHT JESSICA HAUSNER GEMARDINE O'FLYNN © 2019 JESSICA HAUSNER

INFOS | KONTAKT | PREISE

Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12 | 90459 Nürnberg
Tel. 0911-45 48 24 | info@casablanca-nuernberg.de
www.casablanca-nuernberg.de

Für alle Vorstellungen nur Vorverkauf, keine Reservierung.

Regulär 8,50 €

Ermäßigt 6,00 €

Ermäßigung auch für Mitglieder und Kandidat*innen des KIP-Institut.

DAS PROGRAMM

AUFTAKT AM SONNTAG, 10. NOVEMBER

18:00 Film auf der Couch: **Lara** (mit Filmgespräch)

FREITAG, 29. NOVEMBER

17:00 **Little Miss Sunshine** (mit Filmgespräch)

19:30 Sektempfang

20:00 Begrüßung & Einleitung ins Thema (I. Thumm-Kuhl)

Preview **Little Joe**

Gespräch mit der Regisseurin **Jessica Hausner** (angefragt)

SAMSTAG, 30. NOVEMBER

13:00 **Das Zimmer meines Sohnes** (mit Filmgespräch)

15:30 **Jung und schön** (mit Filmgespräch)

18:00 **Kinder unter Deck**

Gespräch mit der Filmemacherin **Bettina Henkel**

20:30 Preview **Pelikanblut**

Gespräch mit der Regisseurin **Katrin Gebbe**

Ausführliche Informationen: casa.jetzt/psychoanalyse

Casablanca

Kino mit Courage



Symposion Psychoanalyse & Film

Die Tochter – der Sohn

29.–30. November 2019



DIE TOCHTER – DER SOHN

Das diesjährige Symposium Psychoanalyse und Film hat zum Thema „Die Tochter – der Sohn“.

In den ausgewählten Filmen begegnen wir dem Beziehungsgeschehen zwischen Kindern und ihren Eltern auf sehr unterschiedliche Weise, in verschiedenen Lebensphasen und Lebenskontexten. Wir wissen um die starke Emotionalität, die der Beziehung zwischen Töchtern und Söhnen und ihren Eltern inhärent ist, die auch mit Konflikten einhergehen kann, was im Alltag erlebt und manchmal auch erlitten wird. Die Hintergründe und Motive, die zu Einschränkungen, Kummer oder auch psychischer Erkrankung führen, sind den Beziehungspartnern häufig nicht bewusst.

Dies kann zu destruktiven Agieren oder zu enttäuschtem Rückzug auf beiden Seiten führen. Traumata der Eltern werden transgenerational an Töchter und Söhne weitergegeben und es bedarf viel innerer Arbeit und aktiver Auseinandersetzung der erwachsenen Kinder mit den Eltern, damit Veränderung möglich werden kann.

Im Programm sind dieses Jahr 6 Filme, die an den zwei Festival-Tagen gezeigt werden – alle mit anschließendem Filmgespräch.

Drei davon werden von den Filmemacherinnen persönlich vorgestellt und diskutiert – der Dokumentarfilm **Kinder unter Deck, zu dem Bettina Henkel anreist ebenso wie zwei Spielfilme, die exklusiv als Vorpremierer lange vor ihrem eigentlichen Kinostart laufen:**

So stellt Jessica Hausner ihr ungewöhnliches Science-Fiction-Drama **Little Joe vor, dessen Hauptdarstellerin Emily Beecham in Cannes mit einer Palme für die beste weibliche Hauptrolle geehrt wurde.**

Am Samstag stellt dann Katrin Gebbe **Pelikanblut vor, der beim Festival von Venedig für Furore gesorgt hat.**

Bitte kaufen Sie Ihre Karten möglichst vorab online:

► casa.jetzt/psychoanalyse. Hier finden Sie auch Trailer und ausführlichere Informationen zu allen Filmen!

FREITAG, 29. NOVEMBER

17:00 UHR

LITTLE MISS SUNSHINE

USA 2005 | R: J. Dayton/V. Faris | 103 Min. | ab 6 | dt. Fassung



Die siebenjährige Olive träumt davon, „Little Miss Sunshine“ zu werden. Obwohl der Weg zur Young-Miss-Wahl von Katastrophen und die Familie von Problemen gezeichnet ist, schweißt der Roadtrip den Chaosclan zusammen, als die kleine, pummlige Außenseiterin beim Wettbewerb auf gedrillte und gestylte Albtraumkids trifft.

20:00 UHR

PREVIEW: LITTLE JOE

Ö/GB 2019 | R: Jessica Hausner | 104 Min. | FSK offen | OmU



Die alleinerziehende Mutter Alice ist eine engagierte Gärtnerin bei einer Firma, die an der Züchtung einer neuen Spezies arbeitet. Die purpurrote Pflanze ist nicht nur außergewöhnlich schön, sondern hat auch einen therapeutischen Wert. Bei der richtigen Temperatur und der richtigen Behandlung ist sie in der Lage, ihrem Besitzer Glück zu spenden. Alice nimmt eine der Pflanzen mit nach Hause und gibt sie ihrem Sohn Joe. Sie nennt sie Little Joe. Aber Little Joe ist womöglich weniger harmlos als gedacht.

Nach dem Film Filmgespräch mit der Regisseurin!

SAMSTAG, 30. NOVEMBER

13:00 UHR

DAS ZIMMER MEINES SOHNES

I 2001 | R: Nanni Moretti | 100 Min. | ab 6 | dt. Fassung



Psychoanalytiker Giovanni führt ein perfektes Mittelstandslieben, in dessen Zentrum der liebevolle Umgang mit Frau und zwei Kindern steht. Als Giovanni Sohn bei einem Tauchunfall ums Leben kommt, gerät Giovanni Leben aus den Fugen. Doch nachdem Trauer und Verlust den Familienkern zu sprengen drohen, wagt er einen ersten Schritt in eine neue Normalität.

18:00 UHR

KINDER UNTER DECK

Ö 2018 | R: Bettina Henkel | 90 Min. | FSK offen | dt. OV



Die persönliche Geschichte dreier Generationen einer Familie: Großmutter, Vater und Tochter – Ärztin, Psychoanalytikerin und Filmemacherin.

Im Zentrum steht die transgenerationale Übertragung traumatischer Erfahrungen, denen auf einer Reise zu den Wurzeln der aus Lettland stammenden Familie nachgespürt wird. Vater und Tochter spüren den Schicksalen der Familienmitglieder nach, suchen „Antworten“ auf schmerzliche Fragen und die „Wahrheit“ einer verdrängten Geschichte.

Nach dem Film Filmgespräch mit der Regisseurin!

15:30 UHR

JUNG UND SCHÖN

F 2013 | R: Francois Ozon | 93 Min. | ab 16 | dt. Fassung



Die bildschöne 17-Jährige Isabelle verliert in einem freudlosen Akt ihre Unschuld. Wenige Monate später verfügt sie über einige sexuelle Erfahrung und führt nach der Schule ein Doppelleben als Edel-Callgirl. Das geht so lange gut, bis ein väterlicher Freier an einem Herzinfarkt stirbt und die Polizei Isabelle auf die Schliche kommt.

20:30 UHR

PREVIEW: PELIKANBLUT

D/BG 2019 | R: Katrin Gebbe | 126 Min. | ab 16 | dt. OV



Die Pferdetrainerin Wiebke (45) adoptiert die fünfjährige Raya aus Bulgarien. Bald merkt sie, dass das Mädchen an einer Bindungsstörung leidet und keine emotionale Verbindung zu jemandem aufbauen kann. Raya bringt sich und andere in große Gefahr, besonders ihre Adoptiv-Schwester Nicola (9) leidet unter ihrem Verhalten. Nachdem ein Neurologe erklärt, dass Raya lebenslang krank bleiben wird, muss Wiebke entscheiden, ob sie bereit ist, das Mädchen zu behalten und damit Nicolas Wohlbefinden zu riskieren.

Nach dem Film Filmgespräch mit der Regisseurin!